

# 令和 8 年度 松戸市立常盤平中学校 学習の指針(シラバス)

教科	美術	学年	1年
----	----	----	----

## 1 学習の目的

- 造形的な視点を理解し、意図に応じて表現方法を工夫して表すことができるようにする。
- 豊かに発想し構想を練り、美術や美術文化に対する見方や感じ方を広げる。
- 楽しく美術の活動に取り組み、心豊かな生活を創造していく姿勢を持つ。

## 2 学習計画

	学習内容	学習のねらい
1 学期	<ul style="list-style-type: none"> <li>・美術ガイダンス</li> <li>・文字のデザイン</li> <li>・色彩の学習</li> <li>・ポスター制作(人権、明るい社会)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・図画工作から美術へのつながりを知る。</li> <li>・レタリングの基本学習。</li> <li>・色の関係について学習する。</li> <li>・選んだテーマにそったポスターを制作する。</li> </ul>
2 学期	<ul style="list-style-type: none"> <li>・防災ポスター制作</li> <li>・名画の彩色模写</li> <li>・構成学習</li> <li>・マグカップの絵付け</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・日本の自然災害についての探求。</li> <li>・日本の自然災害対策に関するテーマを設定し、ポスター制作。</li> <li>・色鉛筆で名画を模写する。重色の効果を学ぶ。</li> <li>・グラデーション、アクセント、リピート等を学ぶ。</li> <li>・構成学習を活用したデザインでマグカップに絵付けをする。</li> </ul>
3 学期	<ul style="list-style-type: none"> <li>・絵文字のデザイン</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・漢字の持つ意味を考え、絵文字として表す。</li> </ul>

## 3 評価

項目	評価の内容	評価の方法
知識・技能	対象や事象を捉える造形的な視点について理解するとともに、意図に応じて表現方法を工夫して表すことができる。	ワークシート、作品、自己評価表、観察
思考・判断・表現	自然の造形や美術作品などの造形的なよさや美しさ、表現の意図と工夫、機能性と美しさの調和、美術の働きなどについて考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を広げたりすることができる。	
主体的に学習に取り組む態度	楽しく美術の活動に取り組み創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心を培い、心豊かな生活を創造していくことができる。	

## 4 「確かな学力」のためのアドバイス

- 1、美術科の学習について…毎時間の目標を確認し、主体的に表現や鑑賞の活動に取り組む。
- 2、授業のきまり…授業準備を整えて参加する。自他の作品や物は大切に扱う。後片付けまで誠実に。
- 3、授業で使う道具…鉛筆(2B、4B)、クロッキー帳、アクリルガッシュ、タブレット等。
- 4、授業中の少人数学習…題材によって3人から4人のグループで行うことあり。
- 5、家庭学習…身近なものを5～10分位でスケッチしたり、好きなアニメを模写したりして気軽に表現する習慣を身につけよう。可能であれば美術館などで、本物の作品を鑑賞し、記録しておこう。

# 令和 8 年度 松戸市立常盤平中学校 学習の指針(シラバス)

教科	美術	学年	2年
----	----	----	----

## 1 学習の目的

- 造形的な視点を理解し、意図に応じて自分の表現方法を追求することができるようにする。
- 豊かに発想し構想を練り、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深める。
- 主体的に美術の活動に取り組み、美術を愛好し、心豊かな生活を創造していく姿勢を持つ。

## 2 学習計画

	学習内容	学習のねらい
1 学期	・オリエンテーション ・造形の基礎 遠近法 ・ポスター制作	・文化に込められた願いをどう未来に継承するのか考える。 ・遠近法の観点から鑑賞や表現の幅を広げる。 ・自分が選んだテーマにそったポスターを制作する。
2 学期	・楽しいティッシュボックス	・組み立て式木製ティッシュボックスに木彫を施したり、絵の具で加飾したりして愛着の湧くクラフトボックスを制作する。
3 学期	・名画の彩色模写 ・ことわざ、慣用句の絵文字	・色鉛筆でゴッホの作品を模写しながら重色の効果を学ぶ。 ・ことわざや慣用句の意味を漢字一文字の中に絵で入れる。

## 3 評価

項目	評価の内容	評価の方法
知識・技能	対象や事象を捉える造形的な視点について理解するとともに、意図に応じて自分の表現方法を追求し、創造的に表すことができる。	ワークシート、作品、自己評価表、観察
思考・判断・表現	自然の造形や美術作品などの造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、機能性と洗練された美しさとの調和、美術の働きなどについて独創的・総合的に考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができる。	
主体的に学習に取り組む態度	主体的に美術の活動に取り組み創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を深め、心豊かな生活を想像していくことができる。	

## 4 「確かな学力」のためのアドバイス

1. 美術科の学習について…毎時間の目標を確認し、主体的に表現や鑑賞の活動に取り組む。
2. 授業のきまり…授業準備を整えて参加する。自他の作品や物は大切に扱う。後片付けまで誠実に。
3. 授業で使う道具…鉛筆(2B,4B)、クロッキー帳、水彩色鉛筆、水彩絵の具、タブレット、そのほか各自の制作に必要なと思われるもの。
4. 授業中の少人数学習…題材によって3人から4人のグループで行うことあり。
5. 家庭学習…身近なものを5～10分分でスケッチしたり、好きなアニメを模写したりして、気軽に描く習慣を身につけよう。また、タブレットを用いて、コマ撮りアニメなどにもチャレンジしてみよう。可能であれば美術館などで、本物の作品を鑑賞し、記録していこう。

# 令和 8 年度 松戸市立常盤平中学校 学習の指針(シラバス)

教科	美術	学年	3年
----	----	----	----

## 1 学習の目的

- 造形的な視点を理解し、意図に応じて自分の表現方法を追求することができるようにする。
- 豊かに発想し構想を練り、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深める。
- 主体的に美術の活動に取り組み、美術を愛好し、心豊かな生活を創造していく姿勢を持つ。

## 2 学習計画

	学習内容	学習のねらい
1 学期	・暮らしに生きる美術(オリエンテーション) ・ポスター制作	・生活や社会の中で生かす美術の働きについて考える。 ・自分が選んだテーマにそったポスターを制作する。
2 学期	・ボックスアート「物語のワンシーン」 ↓	・ブック型ボックスの外側に、選んだ物語の主題をデザインし、中にはその物語の一場面を立体的に表現する。 ↓
3 学期	ボックスアート鑑賞会	・友達の作品を鑑賞し合い、良さや美しさを感じ取りながら表現の可能性を広げる。

## 3 評価

項目	評価の内容	評価の方法
知識・技能	対象や事象を捉える造形的な視点について理解するとともに、意図に応じて自分の表現方法を追求し、創造的に表すことができる。	ワークシート、作品、自己評価表、観察
思考・判断・表現	自然の造形や美術作品などの造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、機能性と洗練された美しさとの調和、美術の働きなどについて独創的・総合的に考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができる。	
主体的に学習に取り組む態度	主体的に美術の活動に取り組み創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を深め、心豊かな生活を想像していくことができる。	

## 4 「確かな学力」のためのアドバイス

1. 美術科の学習について…毎時間の目標を確認し、主体的に表現や鑑賞の活動に取り組む。
2. 授業のきまり…授業準備を整えて参加する。自他の作品や物は大切に扱う。後片付けまで誠実に。
3. 授業で使う道具…鉛筆(2B,4B)、クロッキー帳、水彩色鉛筆、水彩絵の具、タブレット、そのほか各自の制作に必要なと思われるもの。
4. 授業中の少人数学習…題材によって3人から4人のグループで行うことあり。
5. 家庭学習…身近なものを5～10分位でスケッチしたり、好きなアニメを模写したりして、気軽に描く習慣を身につけよう。また、タブレットを用いて、コマ撮りアニメなどにもチャレンジしてみよう。可能であれば美術館などで、本物の作品を鑑賞し、記録していこう。