

令和7年11月14日

1 学年保護者 様

松戸市立第四中学校
校長 高梨 有二

2 学期定期テストに関する連絡事項

向寒の候、保護者の皆様におかれましては、ますますご清栄のこととお慶び申し上げます。日頃より、本校の教育活動にご理解、ご協力いただき、感謝申し上げます。

さて、インフルエンザの罹患により今週学校に来られなかった生徒に向けて各教科の連絡事項をお伝えします。テスト勉強に活かしていただければと思います。

記

教科	試験に関する連絡事項
国語	<ul style="list-style-type: none">ワーク、意味調べプリントの提出は来週土曜日まで受け付けます。(任意)小テストが実施できなかったクラスは、定期テスト後に行います。(全てワークの範囲から提出しているため、定期テストへの支障はなし。)作文の問題があります。字数は八十字～百字程度を予定しています。原稿用紙の使い方に気をつけて書きましょう。
数学	<ul style="list-style-type: none">ワーク提出(P82～P98)の締め切りは18日(火)に延期 ※提出に間に合わない場合は、来週に個別でご相談ください。第3章(方程式)の小テスト未受験者は、18日(火)に実施
英語	
理科	
社会	
音楽	<ul style="list-style-type: none">別紙参照(4枚)
保健 男子	
保健 女子	

【学習目標】イメージをもたらす映画音楽の秘密を探ろう。

【鑑賞1】今から3つの音楽を流します。どのようなイメージを持つか、自由に書いてみよう。

音楽①

音楽②

音楽③

→吹いている楽器の編成は同じ（ ）です。



【鑑賞2】3つの音楽を、音楽の要素に注目してくわしく聴いてみよう。

	音楽の要素	映画の題名
音楽①	強弱・・・・	
	速度・・・・	
	リズム・・・・	
	音色・楽器・・	
音楽②	強弱・・・・	
	速度・・・・	
	リズム・・・・	
	音色・楽器・・	
音楽③	強弱・・・・	
	速度・・・・	
	リズム・・・・	
	音色・楽器・・	

【まとめ】同じ構成での演奏ながら、イメージが変化する理由は

〔 〕からです。

【鑑賞3】今回聴いた3つの音楽の作曲者は（ ）です。

(1)この人が作曲した映画音楽をもう1曲聴きます。この音楽の印象やイメージを、音楽の要素に注目して聴き、書いてみましょう。

(2)また、今回の学習から**映画における音楽の役割**を考え、自分の言葉でまとめましょう。

(1)

(2)

1年生 映画音楽 補充解説プリント (提出するのは授業で配布されたプリントです)

【授業でやったこと】

3つの映画音楽について、曲を聴いてその音楽の要素（強弱、速度、リズム、音色、楽器）に注目して鑑賞しました。

今からこの課題をやる人には先に映画の題名をお伝えすることになりますが、既存のイメージにとらわれすぎず、音楽に注目してみてください。

【鑑賞1】

もしやっていなければ、鑑賞2と同じような内容になるので飛ばしても構いません。

→吹いている楽器の編成は同じ（ **オーケストラ** ）です。

【鑑賞2】

音楽①「ジョーズのテーマ」 音楽②「E.T. フライングテーマ」 音楽③「スーパーマン メインテーマ」
音楽は Youtube 等で調べてみてください。

〈鑑賞の進め方〉

1. 映像は見ないで、音楽だけ聴く。強弱、速度、リズム、音色（楽器）について、どんな風に聴こえたかワークシートに書く。
2. 映像を見ながら、先ほどの音楽を聴く。映像に音楽が加わる効果を実感する。
3. 次の音楽を聴く。…の繰り返し。

【まとめ】

同じ構成での演奏ながら、イメージが変化する理由はなんでしょう？自分でまとめを書いてみよう。

【鑑賞3】

今回聴いた3つの音楽の作曲者は（ **ジョン・ウィリアムズ** ）です。

この人は御年93歳。グラミー賞25回受賞、アカデミー賞は54回ノミネートされたことがありこの記録は存命の人物の中で1位！すごい人なんです。

（1）この人が作曲した音楽をもう1曲聴きます。この音楽の印象やイメージを書いてみよう。

→「ジュラシックパーク」のテーマを調べて、聴いてみよう。

（2）今回の学習から、映画における音楽の役割を考え、自分の言葉でまとめましょう。

このプリントを見ながら Youtube などを活用して鑑賞し、授業プリントをやってみましょう。

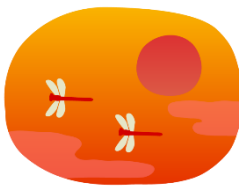
授業プリントは、18日（火）定期テストの日に回収します。それまではテスト勉強に活用し、18日に学校に持参してください。（歌声委員は18日放課後までにクラス分回収して中野まで持ってきてください）
授業でできなかったのは残念ですが、映画音楽の良さをぜひ体感してください！

何か分からないことがあったら、いつでも聞いてくださいね。

作詞者の人生に注目し、情景を思い浮かべながら歌い方を考えよう。

作詞 () 作曲 ()

① 歌詞の意味を知ろう。



四 夕やけ小やけの 赤とんぼ
とまっているよ 竿の先

三 十五で姐あねやは 嫁よめに行き
お里おさとのたよりも 絶えはてた

二 山の畑の 桑かいの実を
小かごに摘とんだは まぼろしか

一 夕やけ小やけの 赤とんぼ
負おわれて見たのは いつの日か

時系列 () ← () ← () ← ()

② 作詞者の人生について知ろう。

【三木露風の幼少期について】必要に応じてメモを取ろう。

Empty rounded rectangular box for notes.

【三木露風が書いた短歌】

- ・われ七つななつ因幡いんぱんに去りぬ おん母おんははを又かへりくる人と思ひ (因幡…母の実家)
- ・桑かいの実みの黒くろきをかぞへ日数ひかず経る (6歳の時の作品)

③ この曲の歌い方を考えよう。

A この曲には、作詞者のどんな想いが込められていると思いますか。

Large empty bracketed box for answer A.

B この曲をどのように歌えば、Aの想いが伝わるとと思いますか。

Large empty bracketed box for answer B.

④ この曲の魅力はどんなところだろう。自分なりにまとめよう。

Large empty rounded rectangular box for final summary.

1年音楽「赤とんぼ」授業欠席者（ ）さんへ

教科書 P.28・29

【ワークシートについて】

曲名、作詞、作曲…教科書を見ながら書いてみよう。

①歌詞の意味…これも教科書に載っています。

時系列は、1番（過去）→2番（過去）→3番（過去）→4番（現在）となっています。

②作詞者の人生について知ろう。

この曲は作詞者の三木露風さんの幼少期の実話をもとにした曲です。

三木露風さんは、5～6歳の時に母親と離れて暮らすことになりました。

露風さんは祖父の家で暮らすことになりました。

その時に、母親の代わりに来たのが「姐や」です。（ベビーシッターさんのような人）

姐やにおんぶされて赤とんぼを見た記憶（＝1番）、祖父の家になっている桑の実を姐やと一緒に摘んだ記憶（＝2番）、そしてそんな姐やも15歳の時にお嫁に行ってしまう、連絡が途絶えてしまったこと（＝3番）そんな過去のことを、今、赤とんぼを見ると思い出す（＝4番）という歌詞になっています。

③この曲の歌い方を考えよう。

上の文章や、P.29「作詞者の言葉」を読み、この曲にはどんな思いが込められているか、そしてその思いをどんな風に歌ったら気持ちが伝わりそうか、考えてみよう。

歌い方については、

・強弱…強く歌うか、弱く歌うか ・速度…速く歌うか、遅く歌うか

どちらで歌ったら作詞者の思いが伝わりそうですか？ほかに、滑らかに歌う、弾むように歌うなどの歌い方も考えられます。

本来なら実際に歌ってみて試すのがベストですが、できる範囲内で歌い方を探して書いてみてください。

④この曲の魅力を自分なりにまとめてみよう。学んだことや、感想でも OK。

【提出について】

テスト範囲なので、18日以降の提出で構いません。11月中には提出してください。

提出出来たら成績もつけられます！何か分からないことがあったら中野に聞いてください。