

美術部休校チャレンジ

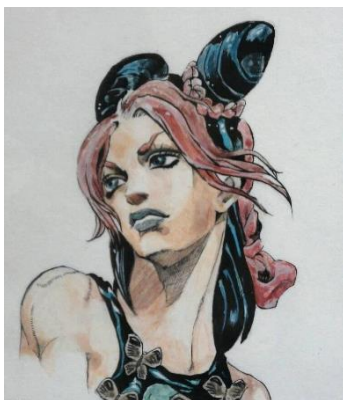
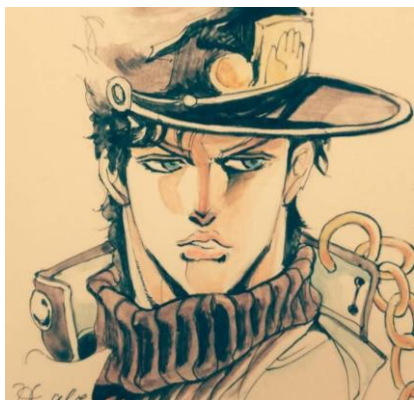
☆顧問より

美術部の皆さん、元気に過ごしていますか？

今はこんな状況で皆の絵が見られず残念です。しかし各自が自身の絵とじっくり向き合える機会でもあります。なんたっていいのです。とにかく描くことが大切です。

絵には色んなジャンルがありますが、漫画やイラストも立派なアートです。

先生も子供の頃「ドラゴンボール」や「ジョジョの奇妙な冒険」などの絵を良く描いていました。



模写 ジョジョの奇妙な冒険（作：荒木飛呂彦）より

ジョジョはストーリーはもちろんのこと、大胆な構図、独特なポーズと擬音、表現の緻密さ、カラー原稿の美しさなど・・・魅力がたくさんある人気漫画です。

皆さんにも好きな作品、好きな画風があると思います。まずは真似をして描くことが基本です。そのうちオリジナルのキャラクターも描けるようになっていきます。

というわけで、各自好きな作品の資料を用意して描いてみましょう！

※デッサン系に興味がある人は、「美術科」の方に載っているので見てみてください。

●以下は年賀状で描いたイラストの制作過程です。参考にしてみてください。



鬼滅の刃（作：吾峠呼世晴）

こちらも人気漫画ですね。この絵を描いていきます。

下書き（鉛筆）



この前段階が重要なんですが画像が無くてすみません・・・。
まず力加減は優しく。顔や体の傾き、目鼻口のバランスを、
とにかく資料と見比べる！ そのキャラクターらしさが出て
いるか厳しくチェックしながら。
間違ったらごまかさずに思い切って消すこと。
表情などは少し変えています。

ペン入れ



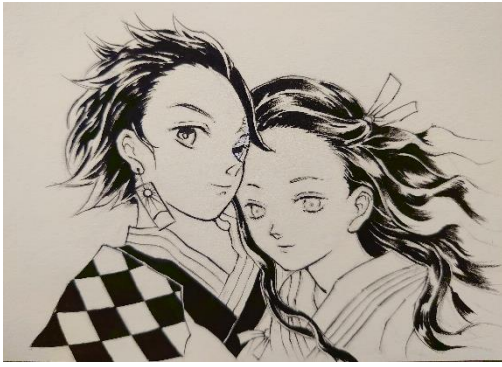
鉛筆で終わると完成度が上がりにくいので、なるべくペン入
れしましょう。この後絵の具で色を付ける予定ならば耐水性
のペンで。理想はGペンですが、扱いが少し難しいので細身
のコピックなどで十分です。



基本一発勝負ですが、リラックスして美しい線になるように
頑張る。失敗したらホワイトで修正。強調したい部分は少し
線を太くするなどすると良いです。

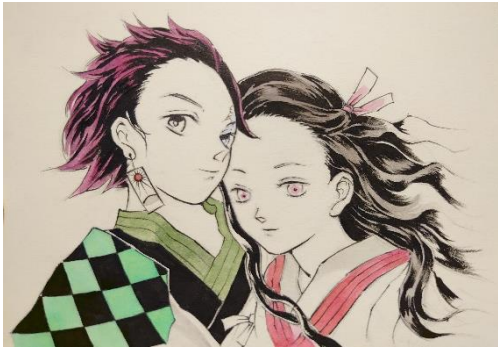


線が終わったら次はベタ塗り。墨汁や筆ペンなどなんでも良い
です（耐水性かどうか注意）。
髪の毛のツヤ（ハイライト）は大切な要素なので丁寧に。



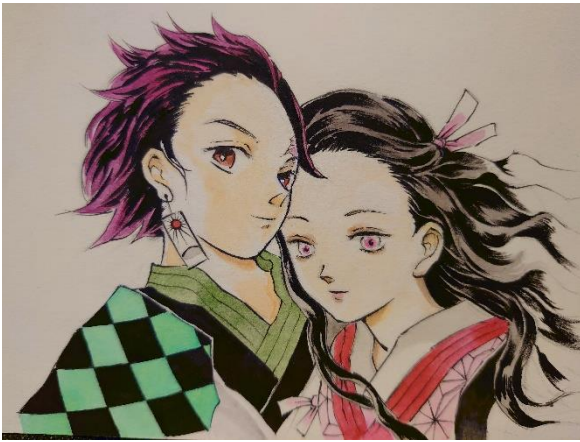
ペン入れ。ベタ塗り終わり。
髪表現は原画と変えました。
※線が乾く前に消しゴムをかけて黒ずむという失敗がよく
起こります。一晩乾かした方が安心。

彩色



今回はカラーインクで色を塗りますが、皆が使っている絵の具
(※透明)でも色鉛筆でも良いです。暗い色を明るくするこ
とは難しいので、明るい色から塗っていきます。

完成



とりあえず完成！！ もう少し色を重ねて描き込んでも
良かったかなという感じです。

以上

少しでも参考になればいいなと思います。また皆の作品に出会える日を待っています。
その日が来るまで、各自頑張ってお腕を磨いてください。応援しています！ 安部