



第38回 松戸・東葛地区高校美術展(5/30～6/3)に出品しました！

会場：松戸市文化ホール

多くの方に来場いただき、ありがとうございました！



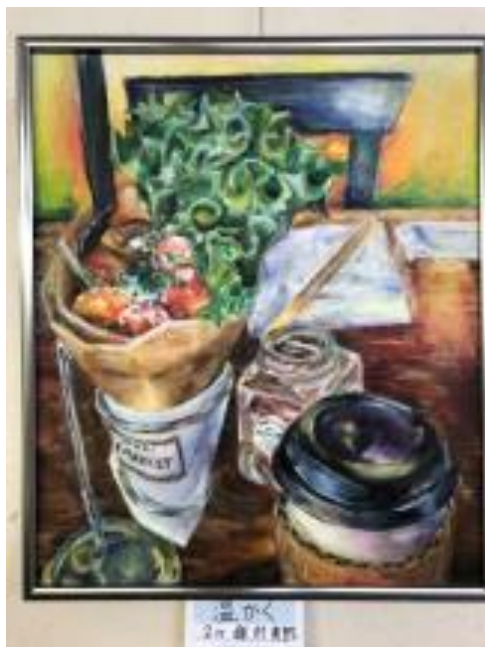
今年の市松の展示場所は、昨年度と同じ一番最後のスペースでしたが、展示場所がホール3も追加されたことで、昨年度以上に多くの作品を展示できました。1年生は、お互いを鉛筆デッサンで描きました。油絵、デザインともに納得のいく作品展示ができたと思います。工芸の授業作品も例年と同じく展示しました。(手前のテーブル上)



展示作業（5月29日） 1, 2年生での展示作業
先輩後輩でしっかり協力して展示することができました。



受付業務中（今年も最終日に当たりました。）



品かく
2年 飯村 康弘



まなざし
2年 飯村 康弘



2年生 Nさん

油絵の2作品は前回と比べ、濁らせずに描けたと思います。また、初心に返るために、ダビデ像のデッサンを描きました。デッサンは1回目ということもあり、明暗がはっきり表せなかったのが、次に描くときは濃い部分をはっきり表現したいです。

他校の作品からは、タッチの仕方で絵の雰囲気が変わることを学びました。油絵やアクリル画以外の作品も沢山あり、次回の地区展で挑戦してみたいと思いました。



星の子
2年 Nさん



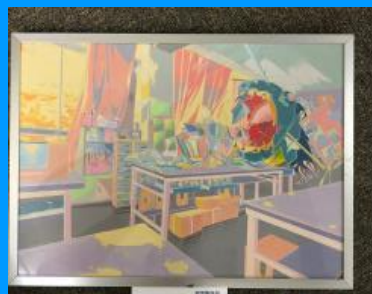
夢の子
2年 Oさん

2年生 Oさん

昨年の地区展では、あまり納得のいく作品ではなかったのが、今回の地区展は、とても満足でした。

前回の「アオカケス」とは違い、私の想像だけで2つの作品を完成させました。

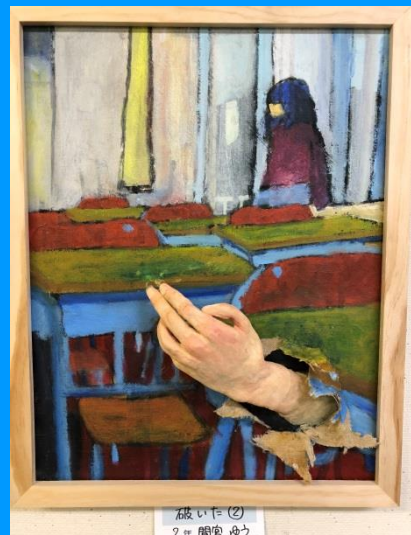
今回こだわったところは、どちらの作品にも立体をの部分をつけたところです。「星の子」では、3つの惑星をぶら下げました。「夢の子」では、背景の星はモデリングペーストを使って盛り上げました。平面作品に立体の要素をつけた作品作りはとても楽しかったです。わーい！



2年生 Yさん

今回は2回目の地区展だった。前回と比べると、数多くの作品を出品することができた。主にアクリルと油絵の作品が多く、静物画などの実物を見て描くような作品よりも、個性的な作品が大半をしめていたように感じた。

他校の作品も絵画から工芸作品まで、自分らしさをよく表現していた。一つのモチーフを自分の価値観で、自分の思考で創造すれば、それだけで何通りもの作品ができあがるのではないかと思った。たくさんの絵を描く魅力として、すべて同じような絵のタッチで統一性を出したり、また、あえて手法を変えることによって、また印象が変わって面白味が出る。



2年生 Yさん

今回地区展用の作品では大きい物は描かず、小さいF6で総文祭の練習という感じで描きました。2つの油絵は、最初ただ「キャンバスが破れて後ろの壁が見える」という絵を描こうとしていました。でも、それだけじゃつまらないと思い考えついたのが、「手がキャンバスを破いて出てくる」という構図です。完成した時にはリアルで凄く迫力のある作品になりました。この2つの油絵は連作で右の油絵は真っ直ぐ前に手を出していて、左の油絵は右の油絵に向かって手を伸ばしているというイメージで手を作りました。水彩画の妖精の女の子の絵は妖精を描きたいと思って描いた絵で描いていて楽しかったです。総文祭の絵も自分が満足のいくような作品を作っていきたいです。



2年生 Kさん

今回の地区展は、1作品しか展示できなかったのですが、その分たくさん努力できたと思います。初めてのデザインに挑戦したのですが、自分の好きなものを一つの絵にぎゅっとまとめられたので、とても満足しています。

総文祭でもこのようなデザインに挑戦できればなと思っています。

旧2年生 Sさん

今回最後の地区展でしたがあまり作品の数は出せませんでした。2作品のうちの小さい方はなかなか良い色が出せず苦戦しました。文化祭では構図が決まっている下描きがいくつかあるので、全部完成させてたくさんの展示ができるようにしたいです。部活ができる日数が残りわずかなので、得意なアクリル画を中心により多くの作品を仕上げ、クオリティの高い作品ができるようにしていきたいと思いました。



2年生 Rさん

今までとは少し違う技法で油絵を描きました。F6の小さいサイズの油絵ですが、光を意識し、空気感が出るようにしました。また、初めてのアクリル画に挑戦しました。なるべく丁寧に世界観を出しました。

他校の作品は、部活の他にも授業作品もあり、新しい世界を見ることができました。ある高校では、名画の模写をしていて、油彩画でも模写をすることで、また新たな気づきが生まれるのではないかと思います。

今回、自分の作品制作や、他校の作品で学んだことを今後の作品づくりに生かしたいと思います。



1年生 Rさん

髪の毛のツヤとセーターの質感を上手く表現できたのがよかった。
でも、もう少し顔を描き込んだ方がリアルに仕上がったと思う。
時間がなくて淡彩ができなかったのでもっとはやく終わらせられるように日々努力していきたいです。

1年生 Sさん

ハッチングを多く使い、陰影をつけ、立体感のある作品に仕上げました。
質感や丸みのある部分をと平たい部分の表現が上手くいったのですが、全体的にバランスが悪くなったので、次にスケッチをするときは、バランスよく描けるようにしたいです。



1年生 Rさん

初めての人物画で、なかなかうまくできなかったです。
他校の作品を観てとても凄いと思いました。もっと練習して、すごいなってくれるような作品ができればいいなと思いました

1年生 Hさん

全体的に色が薄くなったから、もう少し色を濃くしてもよかった。
また、陰影をもう少しつけければよかった。
これからもっと練習して今よりも上手になれるように頑張りたいです。



2年生 Nさん（特別参加）

初めて油絵に挑戦しました。初めての道具や技法で、最初はどんな作品になるんだろうと不安でしたが、だんだん絵に深みがでてきて、とてもわくわくしながら描くことができました。
果物の質感や、みずみずしさを出すのが難しかったです。
この作品を終えて、デッサン力がとても重要だと思いました。次の作品は、一歩上達した絵にできるように頑張ります。

