

# 令和5年度和名ヶ谷中学校 3学期学習の指針（シラバス）

教科	音楽
----	----

学年	1年
----	----

## 1 学習の目的

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆合唱練習を通して、音楽の構造や表現の技能を身につけ、創造的に表現できるようにする。</li> <li>◆曲想と音楽の構造との関わりについて理解するとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わう。</li> <li>◆曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解するとともに、それらを生かした歌唱表現をできるようにする。</li> <li>◆楽器の基礎的な奏法を理解するとともに、それらを生かした器楽表現を創意工夫して演奏する。</li> </ul>
---

## 2 学習計画

	学習内容	学習のねらい
3 学 期	◆曲の構成や曲想の変化を生かして、歌唱表現を工夫しよう 「学年合唱曲」	・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解するとともに、それらを生かした歌唱表現を創意工夫して歌う。
	◆楽器の音色や曲の構成を理解して、その曲の魅力を味わおう 「雅楽 平調 越天楽」	・楽器の音色と音楽の構造との関わりについて理解するとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く。
	◆日本の歌のよさや美しさを感じ取って、歌唱表現を工夫しよう 「赤とんぼ」	・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解するとともに、それらを生かした歌唱表現を創意工夫して歌う。
	◆ギターの基礎的な奏法を理解して器楽表現を工夫しよう 「カントリーロード」	・ギターの基礎的な奏法を理解するとともに、それらを生かした器楽表現を創意工夫して演奏する。

## 3 評価規準、評価材料

	評価規準	評価材料
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・授業で学習した内容を身につけている</li> <li>・正確なリズムで演奏できる</li> <li>・正確な音程で歌うことができる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・筆記テスト</li> <li>・実技テスト</li> </ul>
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽記号を演奏で表現できる</li> <li>・音楽を形づくる要素と関連付けて感じ取ったことを自分の言葉で表現できる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・筆記テスト</li> <li>・実技テスト</li> <li>・プリントの内容</li> </ul>
学びに向かう姿勢	<ul style="list-style-type: none"> <li>・意欲的に授業に参加している</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ノート</li> <li>・挙手</li> <li>・発表</li> <li>・話し合い活動</li> </ul>

## 4 使用する副読本

題名	出版社
なし	

# 令和5年度和名ヶ谷中学校 3学期学習の指針（シラバス）

教科	音楽
----	----

学年	2年
----	----

## 1 学習の目的

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆合唱練習を通して、音楽の構造や表現の技能を身につけ、創造的に表現できるようにする。</li> <li>◆曲想と音楽の構造や曲の背景との関わり、楽器の音色や響きと双方との関わりについて理解し、それらを生かした曲にふさわしい器楽表現を創意工夫して演奏する。</li> <li>◆音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わりについて理解するとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わう。</li> </ul>
--

## 2 学習計画

	学習内容	学習のねらい
3 学 期	◆日本の歌 「荒城の月」 心通う合唱	<ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想や歌詞の内容との関わりについて理解し、歌唱表現を創意工夫して歌う。</li> <li>・仲間とともに、表情豊かに合唱する。</li> </ul>
	◆ギター 「カントリーロード」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と音楽の構造や曲の背景との関わり、楽器の音色や響きと双方との関わりについて理解するとともに、それらを生かした曲にふさわしい器楽表現を創意工夫して演奏する。</li> </ul>
	◆総合芸術 歌舞伎「勧進帳」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わりについて理解するとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く。</li> </ul>

## 3 評価規準、評価材料

	評価規準	評価材料
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・授業で学習した内容を身につけている</li> <li>・正確なリズムで演奏できる</li> <li>・正確な音程で歌うことができる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・筆記テスト</li> <li>・実技テスト</li> </ul>
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽記号を演奏で表現できる</li> <li>・音楽を形づくる要素と関連付けて感じ取ったことを自分の言葉で表現できる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・筆記テスト</li> <li>・実技テスト</li> <li>・プリントの内容</li> </ul>
学びに向かう姿勢	<ul style="list-style-type: none"> <li>・意欲的に授業に参加している</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ノート</li> <li>・挙手</li> <li>・発表</li> <li>・話し合い活動</li> </ul>

## 4 使用する副読本

題名	出版社
なし	

# 令和5年度和名ヶ谷中学校 3学期学習の指針（シラバス）

教科	音楽
----	----

学年	3年
----	----

## 1 学習の目的

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆合唱練習を通して、音楽の構造や表現の技能を身につけ、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する。</li> <li>◆我が国の伝統音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解するとともに、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わう。</li> <li>◆声の音色や響き及び言葉の特性と曲種に応じた発声を理解し、曲にふさわしい歌唱表現を工夫する。</li> <li>◆音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わう。</li> </ul>
--

## 2 学習計画

	学習内容	学習のねらい
3 学 期	◆仲間とともに、表情豊かに合唱しよう 「学年合唱曲」	・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解するとともに、それらを生かした曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫して歌う。
	◆世界の民族音楽の特徴を理解して、その魅力を味わおう フラメンコ音楽	・世界の民族音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解するとともに、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く。
	◆歌詞の内容を理解するとともに曲想を生かした歌唱表現を工夫しよう 「早春賦」	・歌詞の内容を理解するとともに、曲想を生かして曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫して歌う。

## 3 評価規準、評価材料

	評価規準	評価材料
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・授業で学習した内容を身につけている</li> <li>・正確なリズムで演奏できる</li> <li>・正確な音程で歌うことができる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・筆記テスト</li> <li>・実技テスト</li> </ul>
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽記号を演奏で表現できる</li> <li>・音楽を形づくる要素と関連付けて感じ取ったことを自分の言葉で表現できる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・筆記テスト</li> <li>・実技テスト</li> <li>・プリントの内容</li> </ul>
学びに向かう姿勢	<ul style="list-style-type: none"> <li>・意欲的に授業に参加している</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ノート</li> <li>・挙手</li> <li>・発表</li> <li>・話し合い活動</li> </ul>

## 4 使用する副読本

題名	出版社
なし	なし