

# 令和5年度和名ヶ谷中学校 1学期学習の指針(シラバス)

教科	美術	学年	1年
----	----	----	----

## 1 学習の目的

<ul style="list-style-type: none"> <li>・デザインの基礎技法(平面および立体表現)を学び、作品制作の幅を広げる。</li> <li>・基礎的なものの見方や描き方、また、社会との関りとしてのデザインの重要性を学び、制作活動に生かす。</li> </ul>
---

## 2 学習計画

	学習内容	学習のねらい	知 技	思 判	学 向
3 学 期	◆フロッタージュの習作	<ul style="list-style-type: none"> <li>●フロッタージュの方法、効果を理解し、作品に生かすことができる。</li> <li>●仲間の作品を鑑賞し、良さを見つけ出すことができる。</li> </ul>	○	○	○
	◆ドライブラシのアルファベット	<ul style="list-style-type: none"> <li>●立体表現の技法であるドライブラシの方法、効果を学習し、魅力ある作品に仕上げることができる。</li> <li>●完成した自分の作品を客観的に見て、評価できる。</li> </ul>	○	○	○

## 3 評価規準、評価材料

	評価規準	評価材料
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・フロッタージュの方法、効果を理解しているとともに、それらに係る技能を身に付けている。</li> <li>・ドライブラシの方法、効果を理解し、作品に活用している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作品</li> <li>・用具の使い方</li> <li>・自己評価カード</li> <li>・作品制作の進め方</li> </ul>
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・仲間の作品の良さや味わいを発見し、自分の文章で表現しようとしている。</li> <li>・完成した自分の作品を客観的に見ようとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作品鑑賞レポート</li> </ul>
学びに向かう姿勢	<ul style="list-style-type: none"> <li>・仲間からのアドバイスや意見に耳を傾け、振り返って改善したりして、工夫し創造し、実践しようとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・忘れ物(提出物)</li> <li>・授業での様子</li> <li>・発表</li> <li>・進んで授業に取り組んでいる</li> <li>・作品制作の進め方</li> </ul>

# 令和5年度和名ヶ谷中学校 1学期学習の指針（シラバス）

教 科	美 術	学 年	2 年
-----	-----	-----	-----

## 1 学習の目的

<ul style="list-style-type: none"> <li>・芸術家の作品鑑賞や表現方法に接することによって、自分の制作での表現方法の幅を広げることにつなげる。</li> <li>・カッターを安全に使用して色彩豊かな紙のレリーフ作品を仕上げることにより、紙の持つ利便性や柔軟性に気づき、ペーパークラフトの基礎技能を身につける。</li> </ul>
---

## 2 学習計画

	学習内容	学習のねらい	知 技	思 判	学 向
3 学 期	◆ゴッホレポート	●ゴッホの代表作6点を鑑賞し、絵に対する疑問点と自分なりの答えを見つけ出すことで、作品を深く味わうことができる。		○	○
	◆アルファベットのレリーフ	●紙を切る、折る、組み立てるという作業によりレリーフを作り、色彩豊かな作品に仕上げることができる。 ●仲間の作品を鑑賞し、良さを見つけ出すことができる。	○	○	○

## 3 評価規準、評価材料

	評価規準	評価材料
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・紙を切る、折る、組み立てるという基礎技能を身につけている。</li> <li>・工具の安全な使い方を身に付けている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作品</li> <li>・用具の使い方</li> <li>・自己評価カード</li> </ul>
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作家の作品の良さや美しさと同時に、疑問点も見つけ出し、その回答を自分なりに考えて鑑賞を深めようとしている。</li> <li>・仲間の作品の良さや味わいを発見し、自分の文章で表現しようとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作品鑑賞レポート</li> <li>・自己評価カード</li> </ul>
学びに向かう姿勢	<ul style="list-style-type: none"> <li>・仲間からのアドバイスや意見に耳を傾け、振り返って改善したりして、工夫し創造し、実践しようとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・忘れ物（提出物）</li> <li>・授業での様子</li> <li>・発表</li> <li>・進んで授業に取り組んでいる</li> <li>・作品制作の進め方</li> </ul>

# 令和5年度和名ヶ谷中学校 1学期学習の指針（シラバス）

教科	美術	学年	3年
----	----	----	----

## 1 学習の目的

<ul style="list-style-type: none"> <li>自分のペンケースを細かく観察することで忠実にミニチュアとして表現することを学ぶ。</li> <li>芸術家の作品鑑賞や表現方法に接することによって、自分の制作での表現方法の幅を広げることにつなげる。</li> </ul>
---

## 2 学習計画

	学習内容	学習のねらい	知技	思判	学向
1学期	◆マグリットレポート	●マグリットの代表作3点を鑑賞し、絵に対する疑問点と自分なりの答えを見つけ出すことで、作品を深く味わうことができる。		○	○
	◆ミニチュアペンケース	<ul style="list-style-type: none"> <li>●石粉粘土を使い、各自所有のペンケースのミニチュアを作ることで、興味関心を持って細部まで観察、再現できる。</li> <li>●使用する工具（精密ヤスリ、ラジオペンチ、ハンドパンチ）の特性を理解し、安全に留意しながら制作できる。</li> <li>●仲間の作品を鑑賞し、良さを見つけ出すことができる。</li> </ul>	○		○

## 3 評価規準、評価方法

	評価規準	評価材料
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>石粉粘土の特性や表現効果を理解するとともに、制作に係る技能を身に付けている。</li> <li>使用する工具の安全な使い方を身に付けている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>作品</li> <li>プリント</li> <li>自己評価カード</li> <li>作品制作の進め方</li> </ul>
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>作家の作品の良さや美しさと同時に、疑問点も見つけ出し、その回答を自分なりに考えて鑑賞を深めようとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>作品鑑賞レポート</li> <li>自己評価カード</li> </ul>
学びに向かう姿勢	<ul style="list-style-type: none"> <li>仲間からのアドバイスや意見に耳を傾け、振り返って改善したりして、工夫し創造し、実践しようとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>忘れ物（提出物）</li> <li>授業での様子</li> <li>発表</li> <li>進んで授業に取り組んでいる</li> <li>作品制作の進め方</li> </ul>