

# 令和5年度 松戸市立常盤平中学校 学習の指針(シラバス)

教科	国語	学年	1年
----	----	----	----

## 1 学習の目的

言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で正確に理解し適切に表現する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

- (1) 日常生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使うことができるようにする。
- (2) 日常生活における人との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を養う。
- (3) 言葉がもつよさを認識するとともに、言語感覚を養い、国語の大切さを自覚し、国語を尊重してその能力の向上を図る態度を養う。

## 2 学習計画

	学習内容	学習のねらい
1 学期	<ul style="list-style-type: none"> <li>○文学的文章                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・詩「ふしぎ」金子みすゞ</li> <li>・詩「河童と蛙」草野心平</li> <li>・物語「桜蝶」田丸雅智</li> <li>・読書「ベンチ」ハンス＝ペーター＝リヒター</li> <li>・メディアと表現「全ては編集されている」池上彰</li> </ul> </li> <li>○説明的文章                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・説明「自分の脳を知っていますか」池谷裕二</li> </ul> </li> <li>○古典                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・古文「四季のたより 春・花 夏・水」</li> </ul> </li> <li>○言語                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・文法「言葉の単位」・言語「日本語の音声」</li> <li>・漢字「漢字の部首・画数と活字の自体」</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○文学的文章                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・文学作品の構成や展開や描写をもとに理解する。</li> <li>・本や文章から必要な知識や情報を集めたり、それらを活用したりするための方法を身につける。</li> </ul> </li> <li>○説明的文章                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・文章の中心的な部分に着目し、内容を捉える。</li> <li>・文章の構成を捉え、要約に生かす。</li> </ul> </li> <li>○言語                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・「文章,段落,文,文節,単語」を理解する。</li> </ul> </li> </ul>
2 学期	<ul style="list-style-type: none"> <li>○文学的文章                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・総合「持続可能な未来を創るために」</li> <li>・小説「オツベルと象」宮沢賢治</li> </ul> </li> <li>○説明的文章                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・説明「森には魔法つかいがいる」畠山重篤</li> <li>・説明「子どもの権利」大谷美紀子</li> </ul> </li> <li>○古典                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・古文「昔話と古典一箱に入った桃太郎ー」</li> <li>・古文「物語の始まりー竹取物語ー」</li> <li>・漢文「故事成語ー中国の名言ー」</li> </ul> </li> <li>○言語                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・文法「文の成分」</li> <li>・漢字「漢字の音と訓」</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○文学的文章                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・場面と描写を結び付けて読む。</li> <li>・語句の意味や擬声語・擬態語に注意し、その工夫や効果を理解する。</li> </ul> </li> <li>○説明的文章                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・問いとその答えを見つけていく展開を捉えて読む。</li> <li>・筆者の考え方や述べ方を踏まえ、根拠を明確にししながら自分の表現で筆者の考えをまとめる。</li> </ul> </li> <li>○古典                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・古典にはさまざまな作品があることを知り、古典の仮名遣いにつれる。</li> <li>・漢文訓読のきまりを理解する。</li> </ul> </li> </ul>
3 学期	<ul style="list-style-type: none"> <li>○文学的文章                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・小説「少年の日の思い出」ヘルマン＝ヘッセ</li> <li>・詩「四季の詩」安西・ジャン・堀口・八木・三好</li> </ul> </li> <li>○説明的文章                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・説明「言葉がつなぐ世界遺産」橋本典明</li> <li>・説明「地域から世界へ」関根由子</li> </ul> </li> <li>○古典                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・古文「四季のたより 冬・雪」</li> </ul> </li> <li>○言語</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○文学的文章                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・語句の辞書的な意味と文脈上の意味との関係に注意する。</li> <li>・場面の展開や登場人物の心情の変化を、描写に基づきながら捉える。</li> <li>・それぞれの詩の題材を捉え、描かれたイメージを想像する。</li> </ul> </li> <li>○説明的文章                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・問いと答え、事実と意見の関係を捉える</li> </ul> </li> </ul>

・文法「単語のいろいろ」 ・漢字「熟語の構成」	・言語「方言と共通語」	・事実と意見の関係、文章の構成や展開に注意して読み、筆者の考えを捉える。
----------------------------	-------------	--------------------------------------

### 3 評価

項目	評価の内容	評価の方法
知識 技能	①場面や目的に応じた言葉を選び、表現に注意して情報を伝えることができる。 ②敬意表現を適切に使った話し方ができる。 ③聞きやすい発声(音量・速さ・声の調子など)で話すことができる。 ④スピーチにおいて、大事なところを強調したり、間のとり方を工夫したりできる。 ⑤読み手が理解しやすい構成を意識して、文章を書くことができる。 ⑥表現技法の効果を理解できる。 ⑦代表的な古典作品のリズムや響きなどを理解できる。 ⑧慣用句、類義語と対義語、同音異義語や多義的な意味を表す語句の意味や用法、抽象的な概念などを表す多様な語句について理解することができる。 ⑨自立語や付属語、指示語や接続語などの類別や働きを理解し、使うことができる。 ⑩新出漢字を書き、文章や文の中で使うことができる。 ⑪筆順に気をつけて文字を正しく丁寧に書くことができる。	・定期試験 ・漢字テスト ・文法テスト ・暗唱テスト ・スピーチ ・授業の様子 ・到達度テスト
思考 判断 表現	<思考> ①客観的な根拠や理由に基づいて、自分の考えや意見を書くことができる。 ②文章の構成や論理の展開に沿って内容を読みとることができる。 ③事実や意見等を区別して読みとることができる。 ④登場人物に感情移入し、その心情を理解できる。 <判断> ①他者に配慮した話し方、聞き方ができる。 ②文章の構成や論理の展開に沿って内容を読みとることができる。 ③事実や意見等を区別して読みとることができる。 ④様々な描写をとらえ、内容を的確に理解できる。 ⑤登場人物に感情移入し、その心情を理解できる。 <表現> ①自分の考えや意見を整理し、根拠や理由を明確にした話ができる。 ②相手の話を受け、その内容を踏まえて自分の考えや意見を話すことができる。 ③場面や目的に応じた言葉を選び、表現に注意して情報を伝えることができる。 ④敬意表現を適切に使った話し方ができる。 ⑤聞きやすい発声(音量・速さ・声の調子など)で話すことができる。 ⑥大事なところを強調したり、間のとり方を工夫したりできる。 ⑦客観的な根拠や理由に基づいて、自分の考えや意見を書くことができる。 ⑧自分の気持ちなどが、正確に相手に伝わるように書くことができる。	・定期試験 ・作文課題 ・スピーチ ・到達度テスト
主体的 に 学習に 取り組 む 態度	①自分で設定した課題に対して達成度を確認し、調整・修正しようとしている。 ②自分の考えをまとめようとしていたり、進んで書き表したりしようとしている。 ③文章の書き手の思考や心情に迫ることができる。 ④様々な種類の文章に応じた読み方をして、内容を的確に理解しようとしている。 ⑤語句や文法、漢字について理解し、知識を身につけようとしている。	・定期試験 ・単元の 振り返り シート ・漢字テスト ・暗唱テスト

	⑥古典の音読や暗唱を通して、日本の伝統的な文化に親しむことができる。	・授業態度 ・到達度テスト
--	------------------------------------	------------------

#### 4 「確かな学力」のためのアドバイス

<p>1. 国語科の学習について</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・国語科で身につけたい能力           <ul style="list-style-type: none"> <li>・言葉の意味が正確に理解できて、その言葉を自分でも文字や音声で使いこなせる力</li> <li>・自分の心の中にあるものを正確につかんで表現する力(文章表現力、口頭での表現力)</li> <li>・人の表現したものを理解する力(読み取りの力)</li> </ul> </li> <li>そのために大事なことは…           <ul style="list-style-type: none"> <li>*表現の仕方に注意しながら、自分の考えを持つこと</li> <li>*言葉を自分の中に受け入れ、表現されていることを心で感じとること</li> </ul> </li> <li>・具体的に実践すること           <ol style="list-style-type: none"> <li>①「話すこと」に力を入れ、スピーチの力を磨きます。そのために、「読む」(意見文や物語文の読解)→「書く」(意見文や分析文)→「発表」(スピーチ)という流れを授業に取り入れていきます。</li> <li>②スピーチの力を磨くために、「書くこと」にも力を入れます。そのために、意見文や分析文を書く機会を設け、文章を書く力を伸ばしていきます。</li> <li>③新出漢字を中心とした漢字の読み書きと言葉のきまりの学習では、新出漢字の書きを中心とした小テストを実施します。 言葉のきまりや知識については、1年次から系統的な学習をしていきます</li> </ol> </li> </ul> <p>2. 授業のきまり</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>①どんどん間違えて、試行錯誤すること 間違いを恐れずに、どんどんやってみることが大切です。もし間違えても、また新たな視点でやってみればいいのです。試行錯誤していいアイデアが見つかったり、自分の考えが少しずつまとまってきたりします。授業では間違いを恐れず、どんどんチャレンジしましょう。</li> <li>②他の人の意見をしっかり聞く 課題を解決するために自分の考えを持つことはとても大切です。でも一人で考えていると、行き詰まったり不安になったりすることもあるはず。そういう時は他の人の意見を聞きましょう。「自分と同じ考えだ」とか「そういう考え方もあるのか」など、多くの発見や自分の考えの深まりがあるはずです。</li> </ol> <p>3. 授業で使う道具</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・教科書      ・国語の学習(ワーク)      ・タブレット      ・国語辞典(タブレット代用可)</li> <li>・ファイル      ・ノート(B5 推奨)</li> <li>・習字セット(大筆、小筆、すずり、墨汁、文鎮、下敷き、新聞紙、練習用半紙、※ゴミ袋) ※学校に反故紙を捨てられないため、習字の授業のごみは各家庭に持ち帰って捨ててください。</li> </ul> <p>◎自分で準備するものは、「ノートと習字セット」のみです。(習字セットは2学期に使用するもので、それまでに準備しておいてください。)</p> <p>4. 家庭学習 毎授業、最初の5分に漢字練習の時間をとりますが、漢字の知識を定着させるためには、家庭での学習も不可欠です。</p>
--

# 令和5年度 松戸市立常盤平中学校 学習の指針(シラバス)

教科	国語	学年	2年
----	----	----	----

## 1 学習の目的

言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で正確に理解し適切に表現する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

- (1) 日常生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使うことができるようにする。
- (2) 日常生活における人との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を養う。
- (3) 言葉がもつよさを認識するとともに、言語感覚を養い、国語の大切さを自覚し、国語を尊重してその能力の向上を図る態度を養う。

## 2 学習計画

	学習内容	学習のねらい
1 学期	<ul style="list-style-type: none"> <li>○文学的文章                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・詩「虹の足」吉野弘</li> <li>・小説「タオル」重松清</li> </ul> </li> <li>○説明的文章                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・説明「日本の花火の楽しみ」小野里公成</li> <li>・説明「水の山 富士山」</li> </ul> </li> <li>○古典                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・古文「四季のたより 夏・虫、秋・葉」</li> </ul> </li> <li>○言語                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・文法「活用のない自立語」</li> <li>・漢字「まちがえやすい漢字」</li> <li>・漢字「漢字の成り立ち」</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○文学的文章                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・文学的な表現を通じて語感を磨き、語彙を豊かにする。</li> <li>・登場人物の設定の仕方や言動の意味などについて考え、作品を解釈する。</li> </ul> </li> <li>○説明的文章                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・図や写真と文章とを関連づけながら内容を捉える。</li> <li>・説明の仕方という観点に着目しながら読み比べる。</li> </ul> </li> <li>○言語                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・活用のない自立語のはたらきを理解する</li> </ul> </li> </ul>
2 学期	<ul style="list-style-type: none"> <li>○文学的文章                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・小説「夏の葬列」山川方夫</li> <li>・読書「坊ちゃん」夏目漱石</li> <li>・短歌「短歌の味わい」穂村弘</li> </ul> </li> <li>○説明的文章                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・説明「紙の建築」坂茂</li> <li>・評論「ガイアの知性」龍村仁</li> <li>・総合「持続可能な未来を創るために」</li> </ul> </li> <li>○古典                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・古文「敦盛の最期－平家物語－」</li> <li>・古文「随筆の味わい－枕草子・徒然草－」</li> <li>・漢文「孔子の言葉」</li> </ul> </li> <li>○言語                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・文法「活用のある自立語」</li> <li>・漢字「漢字の多義性」</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○文学的文章                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・人物の描写や人称代名詞に着目し、その役割や効果について理解する。</li> <li>・時間の順序に留意し、人物の心情の変化や言動の意味について考え、作品を解釈する。</li> </ul> </li> <li>○説明的文章                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・筆者が用いる語句の意味を捉える。</li> <li>・筆者の主張と具体的な事例との関係を捉える。</li> </ul> </li> <li>○古典                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・古人のものの見方や考え方に対して、自分の考えを持つ。</li> <li>・言葉の意味を正確に捉えながら読み、作者の思いを想像する。</li> </ul> </li> </ul>
3 学期	<ul style="list-style-type: none"> <li>○文学的文章                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・小説「走れメロス」太宰治</li> <li>・詩「豚」木坂涼</li> </ul> </li> <li>○説明的文章                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・評論「学ぶ力」内田樹</li> </ul> </li> <li>○古典                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・古文「四季のたより 冬・木」</li> </ul> </li> <li>○言語                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・文法「付属語のいろいろ」</li> <li>・漢字「同音の漢字」</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○文学的文章                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・抽象的な概念を表す語句の量を増やし、自分の表現に役立てる。</li> <li>・人称の変化に着目し、人物の新女王や言動の変化を表すうえでの役割や効果を捉える。</li> </ul> </li> <li>○説明的文章                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・本文の「述べ方」や表現の工夫に着目し、筆者の主張を捉える。</li> <li>・事実と主張の関係を捉える。</li> </ul> </li> </ul>

### 3 評価

項目	評価の内容	評価の方法
知識 技能	①場面や目的に応じた言葉を選び、表現に注意して情報を伝えることができる。 ②敬意表現を適切に使った話し方ができる。 ③聞きやすい発声(音量・速さ・声の調子など)で話すことができる。 ④スピーチにおいて、大事なところを強調したり、間のとり方を工夫したりできる。 ⑤読み手が理解しやすい構成を意識して、文章を書くことができる。 ⑥表現技法の効果を理解できる。 ⑦代表的な古典作品のリズムや響きなどを理解できる。 ⑧慣用句、類義語と対義語、同音異義語や多義的な意味を表す語句の意味や用法、抽象的な概念などを表す多様な語句について理解することができる。 ⑨自立語や付属語、指示語や接続語などの類別や働きを理解し、使うことができる。 ⑩新出漢字を書き、文章や文の中で使うことができる。 ⑪筆順に気をつけて文字を正しく丁寧に書くことができる。	・定期試験 ・漢字テスト ・文法テスト ・暗唱テスト ・スピーチ ・授業の様子 ・到達度テスト
思考 判断 表現	<思考> ①客観的な根拠や理由に基づいて、自分の考えや意見を書くことができる。 ②文章の構成や論理の展開に沿って内容を読みとることができる。 ③事実や意見等を区別して読みとることができる。 ④登場人物に感情移入し、その心情を理解できる。 <判断> ①他者に配慮した話し方、聞き方ができる。 ②文章の構成や論理の展開に沿って内容を読みとることができる。 ③事実や意見等を区別して読みとることができる。 ④様々な描写をとらえ、内容を的確に理解できる。 ⑤登場人物に感情移入し、その心情を理解できる。 <表現> ①自分の考えや意見を整理し、根拠や理由を明確にした話ができる。 ②相手の話を受け、その内容を踏まえて自分の考えや意見を話すことができる。 ③場面や目的に応じた言葉を選び、表現に注意して情報を伝えることができる。 ④敬意表現を適切に使った話し方ができる。 ⑤聞きやすい発声(音量・速さ・声の調子など)で話すことができる。 ⑥大事なところを強調したり、間のとり方を工夫したりできる。 ⑦客観的な根拠や理由に基づいて、自分の考えや意見を書くことができる。 ⑧自分の気持ちなどが、正確に相手に伝わるように書くことができる。	・定期試験 ・作文課題 ・スピーチ ・到達度テスト
主体的 に 学習に 取り組 む 態度	①自分で設定した課題に対して達成度を確認し、調整・修正しようとしている。 ②自分の考えをまとめようとしていたり、進んで書き表したりしようとしている。 ③文章の書き手の思考や心情に迫ることができる。 ④様々な種類の文章に応じた読み方をして、内容を的確に理解しようとしている。 ⑤語句や文法、漢字について理解し、知識を身につけようとしている。 ⑥古典の音読や暗唱を通して、日本の伝統的な文化に親しむことができる。	・定期試験 ・単元の 振り返り シート ・漢字テスト ・暗唱テスト ・授業の様子 ・到達度テスト

## 4 「確かな学力」のためのアドバイス

### 1. 国語科の学習について

#### ・国語科で身につけたい能力

- ・言葉の意味が正確に理解できて、その言葉を自分でも文字や音声で使いこなせる力
- ・自分の心の中にあるものを正確につかんで表現する力(文章表現力、口頭での表現力)
- ・人の表現したものを理解する力(読み取りの力)

そのために大事なことは…

- \*表現の仕方に注意しながら、自分の考えを持つこと
- \*言葉を自分の中に受け入れ、表現されていることを心で感じとること

#### ・具体的に実践すること

- ・「書くこと」に力を入れ、自分の考えを文章にする力を磨きます。そのために、「読む」(意見文や物語文の読解)→「書く」(意見文や分析文)→「発表」(スピーチ)という流れを授業に取り入れていきます。
- ・新出漢字を中心とした漢字の読み書きと言葉のきまりの学習では、1年次から系統的な学習をしていきます。

### 2. 授業のきまり

#### ①どんどん間違えて、試行錯誤すること

間違いを恐れずに、どんどんやってみることが大切です。もし間違えても、また新たな視点でやってみればいいのです。試行錯誤していいアイデアが見つかったり、自分の考えが少しずつまとまってきたりします。授業では間違いを恐れず、どんどんチャレンジしましょう。

#### ②他の人の意見をしっかり聞く

課題を解決するために自分の考えを持つことはとても大切です。でも一人で考えていると、行き詰まったり不安になったりすることもあるはず。そういう時は他の人の意見を聞きましょう。「自分と同じ考えだ」とか「そういう考え方もあるのか」など、多くの発見や自分の考えの深まりがあるはずです。

### 3. 授業で使う道具

#### 学校で配布される物

- ・教科書
- ・国語の学習(ワーク)
- ・タブレット
- ・ファイル

#### 各自で用意する物

- ・ノート(B5 サイズを推奨)
- ・‘希望者のみ’ 国語辞典(タブレットで代用可)
- ・‘2学期に使用’ 習字セット(大筆、小筆、すずり、墨汁、文鎮、下敷き、新聞紙、練習用半紙、※ビニール袋)  
※学校に反故紙を捨てられないため、習字の授業のごみは各家庭に持ち帰って捨ててください。

### 4. 家庭学習

定期試験とは別に、漢字や文法のテストを高頻度で行います。  
日々の家庭学習がこうした小テストに繋がります。

# 令和5年度 松戸市立常盤平中学校 学習の指針(シラバス)

教科	国語	学年	3年
----	----	----	----

## 1 学習の目的

言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で正確に理解し適切に表現する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

- (1) 日常生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使うことができるようにする。
- (2) 日常生活における人との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を養う。
- (3) 言葉がもつよさを認識するとともに、言語感覚を養い、国語の大切さを自覚し、国語を尊重してその能力の向上を図る態度を養う。

## 2 学習計画

	学習内容	学習のねらい
1 学期	<ul style="list-style-type: none"> <li>○文学的文章 詩「春に」谷川俊太郎 随筆「なぜ物語が必要なのか」小川洋子 小説「私」三崎亜紀</li> <li>○説明的文章 論説「async-同期しないこと」坂本龍一</li> <li>○古典 古文「風景と心情－漢詩を味わう」 古文「四季のたより 春・夏」</li> <li>○言語 文法「助詞のはたらき」 漢字「熟字訓」 言語「和語・漢語・外来語」</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○文学的文章 ・文章を吟味して読み、文章に表れているものの見方や考え方について批評する。 ・作品を読み、人間、社会などについて思いを巡らせ、自分の意見をもつ。</li> <li>○説明的文章 ・事例と主張とを関係づけて読む。 ・文章を読み、社会や他社との関わりについて自分の考えを広げ、深めたりする。</li> <li>○古典 ・古人のものの見方や考え方について話し合い、自分の考えを深める。 ・和歌の技法や歴史的背景を理解しながら、歌のリズムを味わう。</li> </ul>
2 学期	<ul style="list-style-type: none"> <li>○文学的文章 小説「故郷」魯迅 俳句「俳句の味わい」堀本裕樹 詩「初恋」島崎藤村</li> <li>○説明的文章 論説「問いかける言葉」</li> <li>○古典 古文「四季のたより 春・夏」 古文「旅への思い－おくのほそ道」芭蕉 古文「和歌の調べ－万葉・古今・新古今」</li> <li>○言語 文法「助動詞のはたらき」 漢字「四字熟語・同訓異字」</li> <li>○その他 ニュースで情報を編集する 自己PR文を書く</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○文学的文章 ・理解や表現のために必要な語句の量を増やし、話や文章のなかで意識的に使用する。 ・一人称の語り方について理解し、作品の表現の仕方を評価する。</li> <li>○説明的文章 ・持続可能な社会の実現に向けて、自己変容を通じて未来を考える。</li> <li>○古典 ・情景や心情について話し合ったり、古典の一節を引用した文章を書いたりする。 ・歴史的背景に注意しながら読み、文章の特徴を理解する。</li> </ul>
3 学期	<ul style="list-style-type: none"> <li>○文学的文章 詩「やわらかな想い」さくらももこ 小説「バースデー・ガール」村上春樹</li> <li>○入試演習(3年間の復習)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○進路開拓に向けて、義務教育で学んだ内容を総復習し、社会貢献のために必要な資質を磨き上げる。</li> </ul>

### 3 評価

項目	評価の内容	評価の方法
知識 技能	①場面や目的に応じた言葉を選び、表現に注意して情報を伝えることができる。 ②敬意表現を適切に使った話し方ができる。 ③聞きやすい発声(音量・速さ・声の調子など)で話すことができる。 ④スピーチにおいて、大事なところを強調したり、間のとり方を工夫したりできる。 ⑤読み手が理解しやすい構成を意識して、文章を書くことができる。 ⑥表現技法の効果を理解できる。 ⑦代表的な古典作品のリズムや響きなどを理解できる。 ⑧慣用句、類義語と対義語、同音異義語や多義的な意味を表す語句の意味や用法、抽象的な概念などを表す多様な語句について理解することができる。 ⑨自立語や付属語、指示語や接続語などの類別や働きを理解し、使うことができる。 ⑩新出漢字を書き、文章や文の中で使うことができる。 ⑪筆順に気をつけて文字を正しく丁寧に書くことができる。	・定期試験 ・漢字テスト ・文法テスト ・暗唱テスト ・スピーチ ・授業の様子
思考 判断 表現	<思考> ①客観的な根拠や理由に基づいて、自分の考えや意見を書くことができる。 ②文章の構成や論理の展開に沿って内容を読みとることができる。 ③事実や意見等を区別して読みとることができる。 ④登場人物に感情移入し、その心情を理解できる。 <判断> ①他者に配慮した話し方、聞き方ができる。 ②文章の構成や論理の展開に沿って内容を読みとることができる。 ③事実や意見等を区別して読みとることができる。 ④様々な描写をとらえ、内容を的確に理解できる。 ⑤登場人物に感情移入し、その心情を理解できる。 <表現> ①自分の考えや意見を整理し、根拠や理由を明確にした話ができる。 ②相手の話を受け、その内容を踏まえて自分の考えや意見を話すことができる。 ③場面や目的に応じた言葉を選び、表現に注意して情報を伝えることができる。 ④敬意表現を適切に使った話し方ができる。 ⑤聞きやすい発声(音量・速さ・声の調子など)で話すことができる。 ⑥大事なところを強調したり、間のとり方を工夫したりできる。 ⑦客観的な根拠や理由に基づいて、自分の考えや意見を書くことができる。 ⑧自分の気持ちなどが、正確に相手に伝わるように書くことができる。	・定期試験 ・作文課題 ・スピーチ
主体的 に 学習に 取り組 む 態度	①自分で設定した課題に対して達成度を確認し、調整・修正しようとしている。 ②自分の考えをまとめようとしたり、進んで書き表したりしようとしている。 ③文章の書き手の思考や心情に迫ることができる。 ④様々な種類の文章に応じた読み方をして、内容を的確に理解しようとしている。 ⑤語句や文法、漢字について理解し、知識を身につけようとしている。 ⑥古典の音読や暗唱を通して、日本の伝統的な文化に親しむことができる。	・定期試験 ・単元の 振り返り シート ・漢字テスト ・暗唱テスト ・授業態度



## 4 「確かな学力」のためのアドバイス

### 1. 国語科の学習について

#### ・国語科で身につけたい能力

- ・言葉の意味が正確に理解できて、その言葉を自分でも文字や音声で使いこなせる力
- ・自分の心の中にあるものを正確につかんで表現する力(文章表現力、口頭での表現力)
- ・人の表現したものを理解する力(読み取りの力)

そのために大事なことは…

- \*表現の仕方に注意しながら、自分の考えを持つこと
- \*言葉を自分の中に受け入れ、表現されていることを心で感じとること

#### ・具体的に実践すること

- ①「話すこと」に力を入れ、スピーチの力を磨きます。そのために、「読む」(意見文や物語文の読解)→「書く」(意見文や分析文)→「発表」(スピーチ)という流れを授業に取り入れていきます。
- ②スピーチの力を磨くために、「書くこと」にも力を入れます。そのために、意見文や分析文を書く機会を設け、文章を書く力を伸ばしていきます。
- ③新出漢字を中心とした漢字の読み書きと言葉のきまりの学習では、新出漢字の書きを中心とした小テストを実施します。  
言葉のきまりや知識については、1年次から系統的な学習をしていきます。

### 2. 授業のきまり

#### ①どんどん間違えて、試行錯誤すること

間違いを恐れずに、どんどんやってみることが大切です。もし間違えても、また新たな視点でやってみればいいのです。試行錯誤していいアイデアが見つかったり、自分の考えが少しずつまとまってきたりします。授業では間違いを恐れず、どんどんチャレンジしましょう。

#### ②他の人の意見をしっかり聞く

課題を解決するために自分の考えを持つことはとても大切です。でも一人で考えていると、行き詰まったり不安になったりすることもあるはず。そういう時は他の人の意見を聞きましょう。「自分と同じ考えだ」とか「そういう考え方もあるのか」など、多くの発見や自分の考えの深まりがあるはずです。

### 3. 授業で使う道具

- ・教科書
- ・単元別漢字
- ・国語の学習(ワーク)
- ・国語便覧
- ・タブレット
- ・国語辞典(タブレット代用可)
- ・すらすら基本文法(文法の授業時)
- ・ノート(授業者による。A4のノートを使う場合と、特にノートの準備が必要ない場合があります。)
- ・ファイル

### 4. 家庭学習

定期試験とは別に、漢字や文法のテストを高頻度で行います。

毎授業、最初の5分に漢字練習の時間をとりますが、漢字テストで高得点をとるためには、家庭での学習も不可欠です。