

# ノンフィクション作品を読んで自分の見方・考え方を広げよう！

## ～みず探しの旅～

ノンフィクション作品を読むポイント

1 どのような**エピソード**があり、そのときどのような**考え方や思い**を持っているのかを読み取る。

登場している人の**行動や言葉**に注目して考えよう。

2 筆者が作品を通して伝えたかった**情報・事実**は何なのかを読み取る。

また、なぜそのことを取り上げたか。

心にぐっときた（すてき！すごい！）登場人物（筆者）の行動や言葉・気持ち・エピソードを整理しよう。

心にぐっときたこと

理由

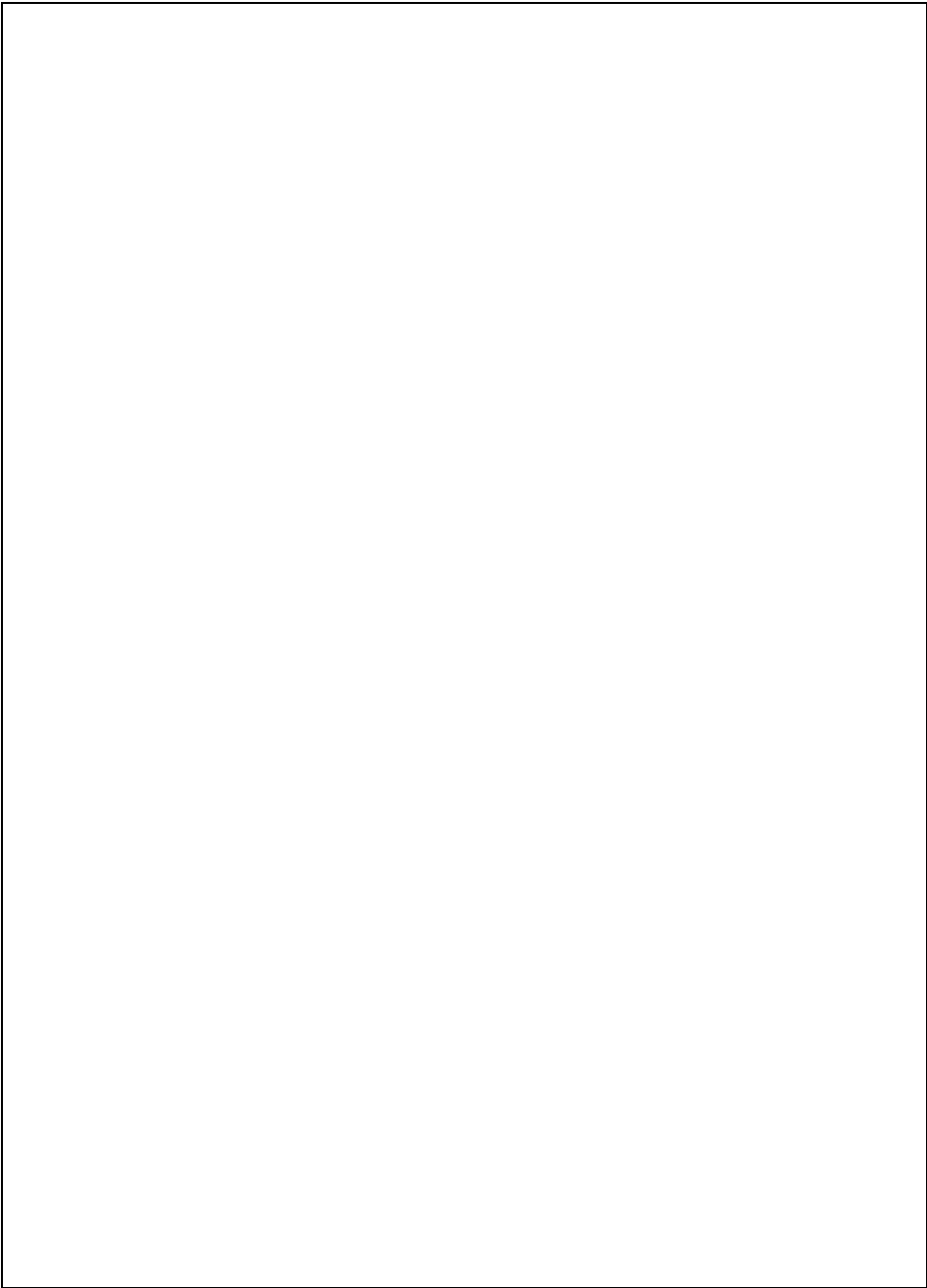
心にぐっときたこと

理由

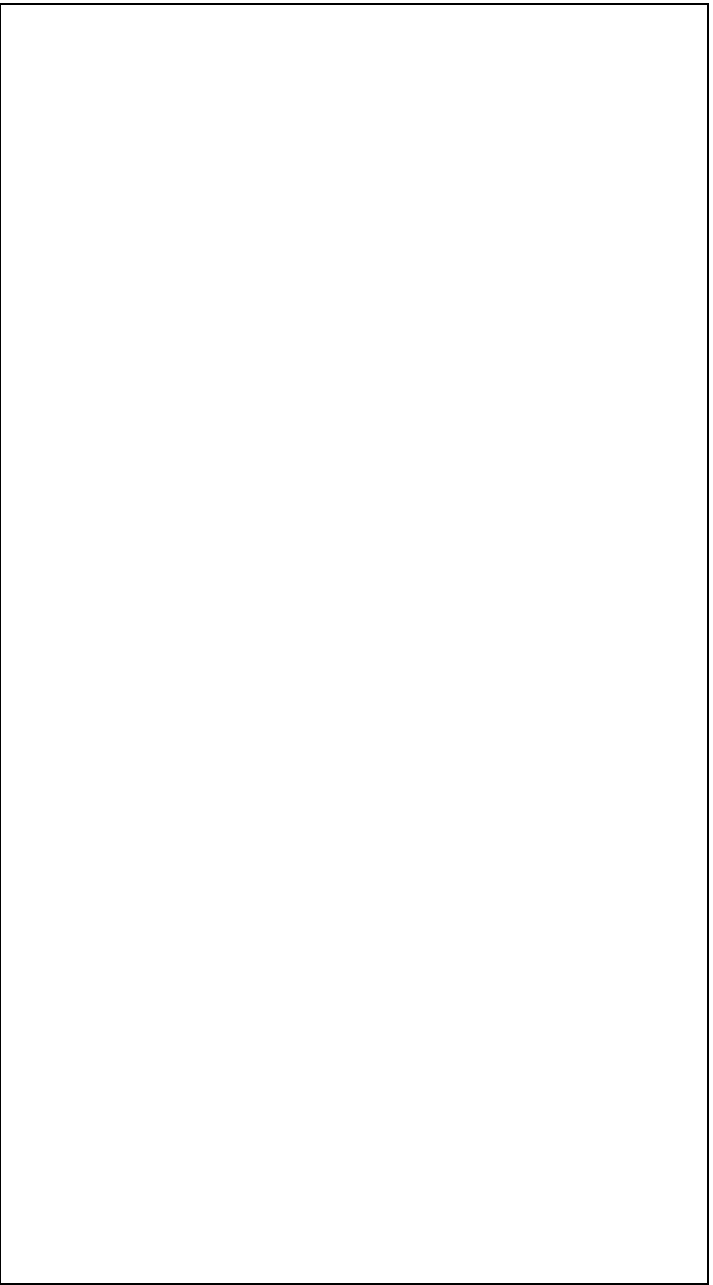
心にぐっときたこと

理由

筆者は作品を通してどのようなことを伝えたかったか。また、それはなぜか。



作品を読むことを通して考えさせられたこと、自分の生き方のヒント。自分の見方・考え方で広がったこと、あらためて思ったこと。



登場人物（筆者）のエピソード（行動・気持ち）を整理しよう

	いつ
	どのようなことがあったか
	心情

筆者はみずく作品のどのようなところに心ひかれたのだろうか。

『大漁』

『謝』

『わたしと小島と海と山と』

